



# Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

# AMMISSIONI

## Anno Accademico 2015-2016

Corsi Pre-accademici - Trienni I livello

Bienni Sperimentali di II livello – Diploma di specializzazione in Musicoterapia

### MODALITÀ

- ⊕ Le domande d'iscrizione agli esami di ammissione dovranno essere presentate **dal 1° aprile al 31 luglio 2015**.
- ⊕ I moduli di domanda sono disponibili presso la Segreteria Studenti del Conservatorio, nonché sul sito internet del Conservatorio all'indirizzo [www.consaq.it](http://www.consaq.it).
- ⊕ Versamento della tassa di € 6,04 (tassa esame di ammissione) da effettuare sul c/c postale n° 1016 intestato a: Ufficio Registro Tasse - concessioni governative di Roma - tasse scolastiche;
- ⊕ Versamento del contributo di € 50,00 da effettuare sul c/c bancario codice IBAN IT 66 A 01030 03600 000001402424 intestato a Conservatorio Alfredo Casella L'Aquila.
- ⊕ Ai fini della preparazione all'esame si dovrà far riferimento ai programmi interni che sono disponibili presso la Segreteria Studenti dell'Istituto o sul sito internet all'indirizzo [www.consaq.it](http://www.consaq.it).
- ⊕ **Gli esami di ammissione si svolgeranno nel periodo dal 1 al 15 ottobre 2015 secondo un calendario che verrà pubblicato all'albo dell'Istituto e sul sito del Conservatorio entro il mese di settembre 2015.**
- ⊕ La Segreteria Studenti potrà inoltre fornire informazioni circa i requisiti e le modalità previsti per l'ammissione alle varie scuole, anche per posta elettronica al seguente indirizzo e-mail: [studenti@consaq.it](mailto:studenti@consaq.it)
- ⊕ Gli aspiranti risultati idonei, ove rientrano nel contingente dei posti disponibili, dovranno produrre apposita domanda d'iscrizione al Conservatorio secondo le modalità usuali.

### TIPOLOGIE DEI CORSI

CORSI PRE-ACCADEMICI	Fisarmonica	Basso tuba
Arpa	Flauto	Batteria e Percussioni Jazz
Basso tuba	Oboe	Canto indirizzi: a) solistico; b) cameristico
Canto	Organo	Canto Jazz
Chitarra	Pianoforte	Canto rinascimentale e barocco
Clarinetto	Pianoforte per Maestro Collaboratore	Chitarra indirizzi: a) solistico; b) cameristico
Composizione	Saxofono	Chitarra Jazz
Contrabbasso	Strumenti a percussione	Clarinetto indirizzi: a) solistico; b) cameristico
Corno	Tromba	Clavicembalo indirizzi: a) solistico; b) cameristico
Fagotto	Trombone	Composizione indirizzi: a) generale; b) teatro musicale; c) applicata alle immagini
Flauto	Viola	Contrabbasso indirizzi: a) solistico; b) cameristico
Flauto dolce	Violino	Contrabbasso Jazz
Fisarmonica	Violoncello	Corno indirizzi: a) solistico; b) cameristico
Mandolino	Musica elettronica (indirizzo compositivo)	Direzione d'orchestra
Oboe	Musica elettronica (indirizzo regia e tecnologia del suono)	Fagotto indirizzi: a) solistico; b) cameristico
Organo	Basso elettrico	Flauto indirizzi: a) solistico; b) cameristico
Pianoforte	Batteria e percussioni jazz	Flauto dolce
Saxofono	Canto jazz	Flauto Traversiere
Strumenti a percussione	Chitarra jazz	Fisarmonica
Tromba	Clarinetto jazz	Liuto
Trombone	Contrabbasso jazz	Musica Elettronica ad indirizzo Tecnologico
Viola	Pianoforte jazz	Oboe indirizzi: a) solistico; b) cameristico
Viola da gamba	Saxofono jazz	Mandolino indirizzi: a) solistico; b) cameristico
Violino	Tromba jazz	Organo e composizione organistica
Violoncello	Trombone jazz	Pianoforte indirizzi: a) solistico; b) cameristico; c) maestro collaboratore
<b>ALTA FORMAZIONE Trienni di I livello</b>	Canto rinascimentale e barocco	<b>Maestro collaboratore per la danza in collaborazione con l'Acc.Naz.Danza</b>
Arpa	Clavicembalo e tastiere storiche	Pianoforte Jazz
Basso tuba	Flauto dolce	Saxofono indirizzi: a) solistico; b) cameristico
Chitarra	Flauto traversiere	Saxofono Jazz
Clarinetto	Liuto	Strumenti a percussione indirizzi: a) solistico; b) cameristico
Composizione	Mandolino	Tromba indirizzi: a) solistico; b) cameristico
Contrabbasso	Viola da gamba	Tromba Jazz
Canto	Violino barocco	Trombone indirizzi: a) solistico; b) cameristico
Corno	Violoncello barocco	Viola indirizzi: a) solistico; b) cameristico
Direzione d'orchestra	<b>ALTA FORMAZIONE Bienni sperimentali di II livello</b>	Viola da gamba
Fagotto	Arpa indirizzi: a) solistico; b) cameristico	Violino indirizzi: a) solistico; b) cameristico
<b>Diploma di Specializzazione in Musicoterapia in collaborazione con l'Università dell'Aquila</b>		Violino barocco
		Violoncello

L'Aquila 26 marzo 2015

Il Direttore  
M° Giandomenico Piermarini